

Dersin Amacı

Bizans sanatı ve mimarisinin genel hatlarıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Bizans Tarihi ve Coğrafyası, Bizans Sanatının Dönemleri, Bizans Sanatı ile İlgili Kavram ve Terimler, Bizans Dönemi Yapı Malzemesi ve Yapı Teknikleri, Erken Dönem Bizans Yapıları, Orta Dönem Bizans Yapıları, Geç Dönem Bizans Yapıları, Bizans Manastırları, Bizans Mimarisinde İkonografik Sahneler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı Eyce, S. (1963). Son Devir Bizans Mimarisi- İstanbul'da Palaiologoslar Devri Anıtları. İstanbul: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi. Leutchenko, M.V. (2007). Bizans Tarihi (Kuruluşundan Yıkılışına Kadar). (Çev. Maide Selen). İstanbul: Doruk Yayınları. Cheynet, J.C. (2008). Bizans Tarihi. (Çev. İsmail Yergüz). Ankara: Dost Kitabevi. Yıldız, S. (2009). Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri. Ankara: Detay Yayıncılık. Diehl, C. (2010). Bizans İmparatorluğunun Tarihi. (Çev. A. Göke Bozkurt). İstanbul: İlgi Kültür Sanat Yayınları. Lemerle, P. (2011). Bizans Tarihi. (Çev. Galip Üstün). İstanbul: İletişim Yayınları. Pralong, A. (2011). Bizans - Yapılar, Meydanlar, Yaşamlar. (Çev. Buket Kitapçı Bayrı). İstanbul: Homer Kitabevi. Eyce, S. (2018) Yabancıların Gözüyle Bizans İstanbul'u. İstanbul: Yeditepe Yayınevi. Alp, A.O. (2022). Erken Hristiyan ve Bizans Mimarlığına Giriş. İstanbul: Dorlion Yayınevi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Kütüphane Araştırması

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Sultan DALKIRAN

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Sultan Dalkıran

Program Çıktısı

1. Bizans İmparatorluğunun kuruluşu ve hakim olduğu topraklar ile ilgili bilgi verebilir.
2. Bizans Sanatı ile ilgili kavram ve terimleri açıklayabilir.
3. Bizans Dönemi yapı malzemesi ve yapı teknikleri hakkında bilgi verebilir.
4. Erken Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
5. Bizans Manastırları hakkında bilgi verebilir.
6. Orta Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
7. Geç Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
8. Bizans Mimarisindeki ikonografik sahneler hakkında bilgi verebilir.

Haftalık İçerikler

| Hazırlık |           |                                                                                           |                                                        |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Sıra     | Bilgileri | Laboratuvar Öğretim Metodları                                                             | Teorik Uygulama                                        |
| 1        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Sanatına Giriş                                  |
| 2        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Tarihi ve Coğrafyası, Bizans Sanatında Dönemler |
| 3        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Sanatı ile İlgili Kavram ve Terimler            |
| 4        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Dönemi Yapı Malzemesi ve Yapı Teknikleri        |
| 5        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Erken Dönem Bizans Yapıları                            |
| 6        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Erken Dönem Bizans Yapıları                            |
| 7        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Manastırları                                    |
| 8        |           | Sınav                                                                                     | Ara Sınav                                              |
| 9        | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Orta Dönem Bizans Yapıları                             |
| 10       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Orta Dönem Bizans Yapıları                             |
| 11       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Geç Dönem Bizans Yapıları                              |
| 12       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Geç Dönem Bizans Yapıları                              |
| 13       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Mimarisinde İkonografik Sahneler                |
| 14       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Bizans Mimarisinde İkonografik Sahneler                |
| 15       | kk        | Powerpoint (slayt) gösterisi eşliğinde konu anlatımı, terimlerin açıklanması, soru-cevap. | Genel Tekrar                                           |

İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 10     | 1,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 10     | 1,00          |
| Derse Katılım                 | 8      | 1,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 20     | 1,00          |
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Ödev                          | 6      | 1,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 34     | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Vize        | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü / MİMARİ RESTORASYON X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

**P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

**P.Ç. 4 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

**P.Ç. 5 :** Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.

**P.Ç. 6 :** İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

**P.Ç. 7 :** Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı, Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihlendirme hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 8 :** Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 9 :** Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 10 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 11 :** Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 12 :** Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 13 :** Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 14 :** Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 15 :** Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşaat teknikleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 16 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 17 :** Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 18 :** Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.

**P.Ç. 19 :** Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.

**P.Ç. 20 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 21 :** Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

**P.Ç. 22 :** Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 23 :** Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 24 :** Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 25 :** Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 26 :** Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 27 :** Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 28 :** Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Röleve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 29 :** Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 30 :** Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.

**P.Ç. 31 :** Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.

**P.Ç. 32 :** Kâğıt yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

**P.Ç. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

**P.Ç. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 38 :** Rolöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 42 :** Mimari eserlerin belgelemesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.Ç. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.Ç. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.Ç. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.Ç. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 1 :** Bizans İmparatorluğunun kuruluşu ve hakim olduğu topraklar ile ilgili bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Bizans Sanatı ile ilgili kavram ve terimleri açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Bizans Dönemi yapı malzemesi ve yapı teknikleri hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Erken Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 5 :** Bizans Manastırları hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Orta Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 7 :** Geç Dönem Bizans yapıları hakkında bilgi verebilir.
- Ö.Ç. 8 :** Bizans Mimarisindeki ikonografik sahneler hakkında bilgi verebilir.